

KIRKENYTT

FOR NITTEDAL OG HAKADAL NR. 3, 2016



**BLI MED PÅ FESTUKA
SJEKK PROGRAMMET**

+ ÅRETS KONFIRMANTER

Hakadal kirke ble bygget for over 400 år siden.

Nittedal kirke er omtrent 150 år gammel.

Første søndag i advent, 27. november 2016,

vil bli en historisk dag i bygda vår.

Den dagen vil Nittedals nye kirke, Rotnes kirke,

bli vigslet og tatt i bruk for første gang.

Denne utgaven av Kirkenytt

er viet denne historiske begivenheten.

Sjekk programmet og bli med på åpningsfestuka!

ARKITEKTEN



Jon Inge Bruland, du er arkitekt i L2 Arkitekter. Dere har vunnet en rekke arkitektkonkurranser og står for utformingen av mange flotte og store byggeprosjekter rundt om i Norge. Ikke minst har dere utformet en rekke store skolebygg.

Men dette er første gang dere har gjennomført et kirkeprosjekt. Vi er nysgjerrige på både hvorfor og hvordan dere gikk i gang med Rotneskirka?

-Vi søkte om å få være med på konkurransen sammen med JM entreprenør fordi vi synes problemstillingen med kirke og kulturhus som del av en ny sentrumsplan var veldig spennende. Vi har jo mye erfaring med utforming av lokale kulturhus og sentrumsplaner men egentlig ingen direkte erfaring med utforming av kirker. Samtidig hadde jeg mange tanker om hvordan en ny kirke bør utformes etter å ha sittet i jury for konkurranse om Bøler kirke med 140 forslag.

Vi hadde lenge ønsket å få tegne en kirke og konkurransen i Nittedal var vår store sjanse. Da vi gikk i gang med konkurransen var målet å utnytte stedets kvaliteter best mulig, lage funksjonelle planløsninger og utforme byggenes fasader med proporsjoner og materialer som passer godt inn i helheten og samtidig skiller seg ut som noe nytt. Vi var selvfølgelig veldig glade da vi vant konkurransen og kom i gang med detaljprosjektering og bygging.



En kirke er jo et sted ikke bare for møte mellom mennesker, men også møte med det Hellige, med mysterier og det evige. Kan du fortelle litt om hvordan du tenkte om dette, og på hvilken måte du lot disse perspektivene komme til uttrykk i utformingen av kirkerom og bygg?

-Vi tok utgangspunkt i programmet og stedet; programmet var godt detaljert og det var jo etterspurt en langkirke orientert mot øst og et lyst kirkerom med innslag av dagslys. Nærheten til skogen og stedets karakter satte oss på sporet av at kirken burde være en enkel ramme rundt møtet med det Hellige med utstrakt bruk av naturmaterialer. Kirken er jo i hovedsak bygget av gran og har en enkel form som ikke virker for prangende.

Nå er kirken reist. Mange mennesker vil bruke den, komme dit med sine liv, lengsler, tanker og følelser. Mange vil kjenne den som sitt andre hjem. Mange store markeringer i mange menneskers liv vil skje der. Du har sikkert tenkt også på dette. Gjør det deg glad? Ydmyk? Solt?

-Vi har jobbet for å få til et så fint kirkebygg som mulig innenfor en stram økonomisk ramme og i forhold til mange ønsker fra brukergruppene. Det har jo vært en stor glede å være med på dette prosjektet og å se bygget reise seg. Av de ordene du spør om er det vel ydmykhet jeg tenker mest på nå når bygget står ferdig.



KUNSTNEREN



TOR LINDRUPSEN er opprinnelig grafiker. Sjekk CD-samlinga di. Sjansen er stor for at du har opptil flere covere utformet av ham. Særlig fra Kirkelig kulturverksted. Med årene har han arbeidet mer og mer med større kunstneriske prosjekter, og står for utsmykningen av en rekke private og offentlige bygg og anlegg rundt i hele landet, ikke minst kirker. Han er kunstneren som har utformet alterpartiet også i vår nye kirke, Rotneskirka. Vi fikk lov å forstyrre ham litt i innspurten av arbeidet og møte ham hjemme i kunstnerverkstedet på Kråkerøy.

Du arbeider med grafikk, tegning og skulptur, og med en rekke forskjellige materialer, -tre, stein, stål, glass, acryl.. Du har egne utstillinger og arbeider. Men du tar også på deg store oppdrag hvor mange ting er bestemt på forhånd, og som nærmest har karakter av en bestilling. Er dette et nødvendig onde for en kunstner?



På en vegg i verkstedet henger de siste oversikter over alle elementene i det store puslespillet som ferdig vil være ca. fire meter høyt. Over 130 enkeltglass er designet, dekorert og brent og monteres i et rammeverk av utfreste hvitlaserte firkanter av bjerkefinner. Her gjelder det å ikke gå i surr!

-Jeg opplever det absolutt ikke slik. Det å finne et kunstnerisk uttrykk med utgangspunkt i gitte forutsetninger og utfolde kunstnerisk frihet innenfor gitte rammer opplever jeg som helt uproblematisk. Noen ganger kan det innebære kompromisser, og det kan være grenser, men resultater blir ofte gode gjennom motstand.

Det er ikke lenge til monteringen av alterpartiets skal skje. Rundt omkring i verkstedet står alle elementene, -hvitlasert bjerk, glass i mange nyanser, kvadrater og rektangler som gigantiske puslespillbiter. Og en lysende Kristusskikkelse som et sentralt, nesten ikonisk element. Alt sammen overveldende, fascinerende og betagende!

Dette blir fantastisk flott! Du må da være fornøyd selv også med kunstverket du har skapt for vår nye kirke?

-Det er ofte slik at jeg mer eller mindre tviler meg fram til et resultat. Et kirkerom er noe helt spesielt. Det er et stort rom, og et rom som rommer mye. Det bibelske materiale og de bibelske fortellinger er også store fortellinger, med mange dimensjoner og mange perspektiver. I denne typen oppdrag

er jeg opptatt av at det ikke er Tor Lindrupsen som skal uttrykke seg, men jeg skal gi uttrykk for noe. Noe som har mange dimensjoner og mange lag. Jeg streber etter å finne uttrykk som åpner for den enkelte egne opplevelser og tolkninger.

Tor Lindrupsen, vi er mange som gleder oss til å få se og oppleve dette ferdig!

-Takk, det gjør faktisk jeg også!



Gjennom hele alterveggen skimter vi elementer vi assosierer med hendelser, fortellinger og liknelser fra det bibelske materiale, og med vårt eget møte med alt dette.





ROTNESPRESTEN

Einar Andreas Weider, den yngste av våre tre prester, hos oss kalles du gjerne "Rotnespresten", men noen vil ha det til at du egentlig er nordlending?



-Jeg er født i Oslo, men bare to år gammel dro familien til Bodø, og senere til Sørfold i Indre Salten, som grenser til Bodø. Der ble både jeg og de fire brødrene mine selvfølgelig preget av nordnorge, og dialekten sitter gansk bra.

Ble det mange år i Nordland?

-12 år, fra jeg var 2 til jeg var 14. Nordnorge er fantastisk. Det er klart det setter preg på deg! Så jeg er nok en slags nordlending også!

Men så ble det "søring" av deg?

-Ja, med en far som er prest blir det gjerne litt flytting. Og i 1987 flyttet vi til Ullensaker kommune, til Jessheim. Da var forresten Jessheim et tettsted med omtrent 6000 innbyggere. I dag er Jessheim by med 17 000 innbyggere!

Det ble altså ungdomstid på Jessheim. Hvordan opplevde du det?

-Det ble veldig gode år for meg. Det var mange ildsjeler der som var i gang med et fantastisk godt kristent ungdomsarbeid. Det fikk avgjørende betydning for mange, også for meg, for min tro og mine tanker om framtida.

Men du hadde jo fire generasjoner av prester bak deg. Du hadde vel ikke noe egentlig valg, du kunne vel ikke bryte en så lang og sterk tradisjon?

-Det er klart tippoldefar, oldefar, farfar og far som alle var prester er en ganske heavy familiebakgrunn. Jeg hadde noen skikkelige runder med meg selv. Flere ganger! Det jeg likte aller best på videregående f.eks. var matte og fysikk. Men så kjente jeg etter hvert en veldig sterk overbevisning om at jeg ville fortelle andre om Jesus. Rett og slett. Jeg var ikke spesielt opptatt av å bli prest, men altså å forkynne evangeliet om Jesus Kristus. Og særlig til andre unge mennesker.

Hva gjorde du med det?

-Fordi dette ble det viktigste for meg fikk det også avgjørende betydning da jeg skulle utdanne meg videre. Så etter videregående bestemte jeg meg for å studere teologi, for å lære mer om Bibelen og den kristne tro. Og i 1999 ble jeg ordinert til prest i Den norske kirke.

Hvor startet du som prest?

-Mitt første arbeid som nyutdannet prest var for Kirkerådet. Jeg fikk som jobb å lede prosjektet Ungdom og gudstjenesteliv. Det var et tre-årig prosjekt, og det passet meg jo svært bra siden dette var noe av det jeg var aller mest opptatt av!

Men så prøvde du deg på noe som man jo sier ikke er så lett, nemlig å bli "profet på eget hjemsted"?

-Stemmer det! Høsten 2002 begynte jeg som ungdomsprest på Jessheim, eller i Hovin sokn, som det sto i papirene.

Var det så vanskelig som uttrykket vil ha det til?

-Jeg må si jeg opplevde det som hovedsakelig positivt. Jeg hadde jo mange gode relasjoner å bygge på, og møtte mye velvilje. Det var 4 fine år syns jeg.

Vi er altså kommet til 2006?

-Ja. Året jeg søkte på prestestilling i Nittedal. Og fikk det.

Et godt år?

-Ja! Og nå har vi vært her i 10 år. Det har skjedd så mye! Det er fint og godt å være prest her.

Men, vi må bare spørre deg, vi har hørt noen snakke om "The Beauty and the Priest" her i kommunen. Kjenner du noe til det?

-Ja, jeg må innrømme at jeg gjør det. Og det er jeg, ikke så overraskende kanskje, som er The Priest. Jeg er halvparten av denne duoen. Vi spiller og synger og har det veldig gøy med å opptre litt uhøytidelig i kommunale sammenhenger med diverse evergreens og småjazz.

Du er glad i musikk, og at det svinger litt?

-Helt klart! Jeg er for eksempel veldig ivrig på å holde trykket og begeistringen oppe i både SoulChildren og SoulTeens. Det er miljøer og aktiviteter som ligger mitt hjerte nær!

Og så er du pappa!

-Ja. Det er jo på mange måter det aller viktigste jeg driver med, og det som har størst fokus. Og jeg synes vi er heldige, det er mange og gode tilbud innenfor kultur og idrett i Nittedal. For tida er jeg bl.a. fotballtrener i NIL, gutter 12 år! Det liker jeg godt!



Men selv om du er prest, kjenner vel du også på tvil og usikkerhet, særlig i møte med livets vanskeligheter?

-Også min kristne tro utfordres, også min tanke gir meg vanskelige spørsmål. Men jeg er nok ikke av dem som har de aller største vanskelighetene. Jeg kjenner på en grunnleggende trygghet forankring i troen på den levende Jesus Kristus. Det er Han jeg har tillit til, det er Han jeg vil forkynne om!



Einar med gamle-kjæresten Hanne, som han forresten fortsatt er sammen med!

ÅPNINGSFESTUKA DAG FOR DAG

SØNDAG 27. NOVEMBER

KL.11:00 VIGSLINGSGUDSTJENESTE I ROTNES KIRKE

KL.12:30 KIRKEKAFFE

MANDAG 28. NOVEMBER

KL.12:00 FORMIDDAGSTREFF

SERVERING, ANDAKT, SANG, UTLODNING OG UNDERHOLDNING
M/VIGDIS GJELSVIK M.FL.

KL.19:00 **MUSIKALEN "FOUNTAIN OF LIFE"**

Laget til åpningen av Rotnes kirke. Voksne kr.100,- Barn kr.50,-

NITTEDAL SOULCHILDREN & SOULTEENS



TIRSDAG 29. NOVEMBER

KL.12:00 - 15:00 ÅPEN KIRKE

KL.13:00 MUSIKK I KIRKEROMMET

KL.19:30 **KONSERT** Inngang kr.200,-

CORONA & SORBAND STUA 17



ONSDAG 30. NOVEMBER

KL.11:00 BABYSANG

KL.12:00 - 15:00 ÅPEN KIRKE

KL.13:00 MUSIKK I KIRKEROMMET

KL.18:30 **MØTESTED KIRKEN** -En gudstjeneste for alle

– og spesielt tilrettelagt for mennesker med utviklingshemming.

I 23 år har menighetene i Nedre Romerike prosti arrangert og samarbeidet om disse gudstjenestene. Fire ganger i året er vi i Fjellhamar kirke, og én gang i Øvre Rælingen kirke. Deltakelsen er stor; rundt 100 personer fra de forskjellige stedene i prostiet kommer.

Denne onsdagen flyttes alt til vår nye kirke! Nittedal og Hakadal menigheter har ansvaret både for gudstjenesten og kirkekaffen etterpå. De faste deltakerne kommer også til oss; hornorkesteret «Vasshjulet Tut & Blæs» og «Syng med oss-koret».

Om det er noe du bør prioritere denne uka, så er det denne gudstjenesten! – til å delta i et fellesskap som gleder og berører på en særlig måte.

Dersom noen kunne tenke seg å bake en kake til kirkekaffen, kontakt sokne- diakonen!

TORSDAG 1. DESEMBER

KL.12:00 - 15:00 ÅPEN KIRKE

KL.13:00 MUSIKK I KIRKEROMMET

KL.17:00 **MIDDAG MED MYE MER**

Smakebiter av det som skjer for barn og familier i menigheten

Starter med middag for små og store og avsluttes med **MiniSoul** konsert!

Gratis inngang. Kollekt ved utgang.



KL.19:30 **FEST FOR FRIVILLIGE**

En fest for alle som har bidratt til å få reist Rotnes kirke

FREDAG 2. DESEMBER

KL.12:00 - 15:00 ÅPEN KIRKE

KL.13:00 MUSIKK I KIRKEROMMET

KL.20:00 **UNGDOMSGUDSTJENESTE**



LØRDAG 3. DESEMBER

KL.12:00 - 15:00 ÅPEN KIRKE

KL.12:00 FOREDRAG OG OMVISNING I KIRKA

KL.19:00 KONSERT Voksne kr.200 Barn kr.50

NITTEDAL GOSPELKOR



SØNDAG 4. DESEMBER

KL.11:00 FAMILIEGUDSTJENESTE

Dåp og utdeling av "Min kirkebok" til alle 4-åringar

KL.19:00 KONSERT Voksne kr.100 Barn kr.50

NITTEDAL BYGDEKOR



Flexilån

"Boliglån med full frihet"



Flexilån gir deg tilgang
til det du har oppspart
i boligen og større
økonomisk frihet

*Velkommen
innom for en bankprat*

Tlf: 02130
www.rhbank.no

Adr.: Mattias Skyttersvei 21-23
Nittedal

Samle alle forsikringene dine hos oss, og du kan oppnå gode rabatter

Bank. Forsikring. Og deg.

SpareBank 
NITTEDAL

Gudstjenester i Nittedal & Hakadal

MED FORBEHOLD OM ENDRINGER - FØLG MED I VARINGENS GUDSTJENESTELISTE OG PÅ WWW.NITTEDAL.KIRKEN.NO

20.NOV

KRISTI KONGEDAG
SISTE SØNDAG I KIRKEÅRET
Johannes 9, 39-41

NITTEDAL 1100 og 1300

Gudstjeneste
med konfirmantpresentasjon
Weider/Jonassen

HAKADAL 1100

Høymesse
Dåp/nattverd
Olsen

HAKADAL 1800

Gudstjeneste
med konfirmantpresentasjon
Olsen/Jonassen

BETELL 1000

Høymesse/Nattverd
Avlutningsgudstjeneste
Skartseterhagen

4.DES

2.S I ADVENTSTIDEN
Johannes 14, 1-4

ROTNES 1100

Familiegudstjeneste
Dåp/Nattverd
Weider /Sunde
UTDELING AV 4-ÅRS BOKA

HAKADAL 1100

Høymesse/Dåp/ Nattverd
Olsen

11.DES

3.S I ADVENTSTIDEN
Matteus 11, 2-11

NITTEDAL 1100

Høymesse/Dåp/Nattverd
Olsen

HAKADAL 1100

Høymesse/Dåp/Nattverd
Skartseterhagen

18.DES

4.S I ADVENTSTIDEN
Lukas 1, 46-55

MOSEENTERET 1300

Sentergudstjeneste
Nattverd
Olsen/Vilberg



27.NOV

1.S I ADVENTSTIDEN
Matteus 21, 1-11

ROTNES 1100

Vigslingsgudstjeneste
Nattverd
Biskop, prost og kirkens stab.
Kirkecaffe m/program

30.NOV

1.ONS. I ADVENTSTIDEN

ROTNES 1830

Møtested Kirken
Tilrettelagt gudstjeneste
Nattverd
Skartseterhagen

SKYTTE

TIRSDAGER KL.1100

GUDSTJENESTER OG ANDAKTER

29.november

Gudstj. *Olsen*

13.desember

Andakt *Weider*

DØLI

TIRSDAGER KL.1100

GUDSTJENESTER OG ANDAKTER

15.november

Andakt *Olsen*

20.desember

Andakt *Vilberg*

Kirkelige handlinger i Nittedal og Hakadal

DØPTE I NITTEDAL

Ingrid Ohlgren Østmo
Lucas Nicolai Axel Jamin
Elina Elisabeth Jeanine
Eriksson Jamin
Marie Vold
Emil Vold
Estella Liaklev Grimstad
Norah Marie Nyman Langfeldt
Victoria Sandbakk Stranden
Noah Odden
Josefine Evjen Skipperud
Jo Paltiel Hanslien
Linnea Marie Sundsby-Rudi
Emma Isabel Sem-Ullerflaen
Christian Krüger Schjødt-Osmo
Hedvig Dugstad Onstad
Isak Hermansen
Embla Lassesdottir
Ilse Tverdal Ruud
Albertine Lorentzen
Von Enzberg-Viker
Erik Lorentzen
Von Enzberg-Viker
Ragnhild Darell Nymoen
Livia Inderberg Løvlie
Storm Steiro Steen
Jakob Nordli Owesen-Lein
Mathea Stensrud Simonsen
Athena Sofie Hauger
Klara Wognild Haugen
Matheo Bäckman Brudevold
Lykke Fernås
Grønningsæter-Berger
Maiken Emilie Hjulstad Jahr
Jarand Lars Wagner
Vetle EngTrønnes
Ida Elise Eskild Eeg

VIET I NITTEDAL

Agnete Oline Normann
og Andre Brandtzæg
Ann Karun Henrikstad
og Freddy Skovdal
Bente Teksum Brede
og Håvard Pedersen



Lena Løkken
og Knut Adelsten Krogsveen
Marianne Linnerud
og Morten André Gjested
Mona Lein
og Lasse Pettersen
Elisabeth Finnbråten Solstad
og Kristoffer Solstad
Nina Andersen Kvalheim
og Robin Mikalsen

DØPTE I HAKADAL

Emil Olsen
Sindre BrendenHagelund
Tiril Ekholdt
Viktor Dale-Andresen
Tobias Kjenstad-Opheim
Nathan Elias Olberg
Pernille Sienna Olsen
Eldbjørg Mattingsdal Thorjussen
Linnea Einan Efraimsson
May Tiril Waal Pedersveen
Bo-Eben Aksnes Furuberg
Evelina Moe Aksnes

VIET I HAKADAL

Kitten Christine Kielland og
Frédéric Georges Francois
Romain Schumacher
Tone Melbye
og Thomas Strand Elnæs
Anita Margrethe Dale-Andresen
og Rune Kristian Dale-Andresen

DØDE I NITTEDAL

Margit Synøve Tveten
Jens Oskarsen
Thorbjørn Arne Løvstad
Siri Nordtorp
Kåre Olaf Eriksen

Finn Bjørge
Inger Lise Østerstrøm
Eva Karin Bjørklund
Per Kjærnet
Birger Kristoffer Ramstad
Brit Wildhauer Iversen
Per Halvorsen
Kari Synnøve Skåtøy
Astrid Helene Sylstad
Harald Magistad Berge
Kirsten Marie Lenes
Bjørn Iversen
Jonny Hagen
Gerd Dahl
Vera Syreng
Marie Eide
Sigurd Halvard Gundersen
Torkel Kristiansen Smines
Bjørge Vigdis Martinsen
Alf Ragnar Andersen
Henny Margareth Nygård
Solveig Bertelsen
Per Otto Øverby
Øivind Tingbjør
Brita Andersen
Rolf Karl Ask
Willy Jacobsen
Bjørge Werner-Erichsen
Ingvald Kristian Sandbakk
Olav Kristian Haga
Ole Jonny Nygård
Einar Edvarlsen
Gunnar Oddleiv Antonsen
May Kristine Ruhaybani

DØDE I HAKADAL

Per Jappee
Thorbjørn Marius Myhrhaug
Halvor Flenmoren
Roar Håkon Bilet
Arne Wold
Jack Due-Sørensen
Jorunn Roe
Jann Henry Morken
Hjørdis Edvarlsen
Astrid Bjørg Føllesdal
Aase Johnson

ARK19 arkitektkontor as
Akersgaten 73b, 0180 Oslo
tlf. 22 11 16 75 - 22 11 16 76 - fax 22 20 21 44

arkitekt mnal Piotr Salyga mob 900 99 226 piotr@ark19.no
arkitekt mnal Krystof Domanski mob 450 68 058 krystof@ark19.no



Accountor Hadeland Nittedal AS
Autorisert regnskapsførerselskap

Hadeland 61 31 99 20, accountor@hadeland.no
Nittedal: 67 07 12 65, accountor@nittedal.no

accountor.no

Rørleggerbutikk

JOHAN PEDERSEN AS

ÅNEBYSENTERET



Nyanlegg - Omgjøring - Reparasjoner
Kurant sanitærmateriell på lager

Tlf. 67 07 51 29

Odd mobil: 917 90 235 - Øyvind mobil: 917 05 474

Åpningstider butikk:

Hverdager: 08.00 - 08.30

Torsdag: 12.00 - 18.00



**Nittedal
Kirkestue**

Velkommen som bruker av Kirkestua vår!
Vi leier ut rom til de fleste anledninger,
se vår hjemmeside: www.nittedal.org/kirkestua
Åpent for visning tirsdager kl 19.00 til 20.00
For bestilling kirkestua@nittedal.kirken.no
eller telefon 67 05 90 48.

Nå kan KIRKENYTT tilby alle annonser i farger til samme gamle sort/hvitt pris!
Sendes til birger667@gmail.com

SLATTUM
Blomster & Gaver AS

Tlf. 67 07 75 07
Mosenteret, 1482 Nittedal
www.slattumblomster.no

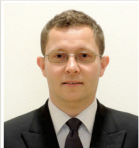
NITTEDAL OPTISKE • UR AS
Komplett progressiv brille
fra kr 1595,-

www.nittedaloptiske.no
Ånebyveien 9 Tlf 67075462
Store innkjøp gir deg gule brillepriser

Klapp Klapp
FRISØR

Hagansenteret tlf 6707 9050
Matthias Skytters vei 117, Mo tlf 67061040
Velvære for hele familien!

JØLSTAD
begravelsesbyrå



Erland Ekeberg



Kari Solveig
Rødningsby Ekeberg



Øyvind Haglund Sogn

Vakttelefon **61 33 20 30** (24t)
Gjør også alt vedrørende gravsteiner

www.jolstad.no

ÅRETS KONFIRMANTER



Nittedal kirke 27/8 kl.13:30

© Lima Foto



Nittedal kirke 28/8 kl.11:00

© Lima Foto



Konfirmanter Nittedal kirke 2016

Nittedal kirke 27/8 kl.11:00

© Lima Foto



Konfirmanter Nittedal kirke 2016

Nittedal kirke 10/9 kl.10:00

© Lima Foto



Nittedal kirke 10/9 kl.12:00

© LimaFoto



Nittedal kirke 10/9 kl.14:00

© LimaFoto



Nittedal kirke 11/9 kl:11:00

© LimaFoto



Nittedal kirke 11/9 kl:13:30

© LimaFoto



Hakadal kirke 3/9 kl.11:00

© Lima Foto



Hakadal kirke 3/9 kl.13:30

© Lima Foto



Hakadal kirke 4/9 kl.11:00

©  Lima Foto



Hakadal kirke 4/9 kl.13:30

©  Lima Foto

ROTNESKIRKENS VENNER

For å bli medlem send en mail til styreleder Arne Willy Dahl
a-w-dahl@online.no årskontingent kr. 200
organisasjonsnr 911 909 065 kontonummer 1503 36 85847

KABB/LYD FOR ALLE



Heidi Vestbye, tlf. 69 81 69 81



Nittedal og Hakadal menigheter

www.nittedal.kirken.no

Kirkekontoret,

3. etg. Rådstua

PB 63, 1483 Hagan

Telefontid man-tor 9-15

Tlf 67 05 90 41

post@nittedal.kirken.no

Kirkeverge

Torfinn Bø

Kontor 67 05 90 42

Mobil 920 69 866

Sekretær for kirkevergen

Åse Bjørsvik

Tid mandag, torsdag og

annenhver onsdag.

Kontor 67 05 90 49

Menighetssekretær

NITTEDAL

Renate Wolter Olberg

Tid man.-tors.

Kontor 67 05 90 41

Saksbehandler

HAKADAL

Merete Eielsen Strandberg

Kontor 67 05 90 48

Soknediakon

Randi M. Vilberg

Mobil 412 35 300

Kateket

Dag Jonassen

Kontor 67 05 90 43

Mobil 952 41 136

Kateket

Silje Foss

Mobil 975 25 633

Sokneprest, Nittedal

Kjell A. Skartseterhagen

Kontor 67 05 90 45

Mobil 97 71 57 59

kjell.skartseterhagen@nittedal.kirken.no

@nittedal.kirken.no

Sokneprest, Hakadal

Torbjørn Olsen

Kontor 67 05 90 39

Mobil 480 36 584

torbjorn.olsen@nittedal.kirken.no

@nittedal.kirken.no

Kapellan, Nittedal

Einar Andreas Weider

Kontor 67 05 90 40

Mobil 92 28 74 91

einar.weider@nittedal.kirken.no

@nittedal.kirken.no

Organist

Tonhild Kråkenes

Mobil 488 91 622 (Fra 1.juli)

Organist

Kristian Woxmyhr

Mobil 454 29 925

Organist

Gunnar Arne Isaksen

Mobil 412 52 374

Menighetspedagog

Gunn-Jorunn Roset Sunde

Mobil 990 05 254

Ungdomsarbeider (vikar)

Astrid Helene Erlandsen

Mobil 482 98 987

Kirketjener Nittedal

Ellgunn Mathisen

Mobil 412 36 669

Kirketjener Hakadal

Helene Østby Mathisen

Mobil 474 78 233

Kirketjener Betel

Siri Henden

Mobil 481 97 516

Kirkegårdsarbeider

NITTEDAL

Thor Solberg

Mobil 979 68 458

Kirkegårdsarbeider

HAKADAL

Per Skrede

Mobil 979 68 461

Rådsledere

NITTEDAL MENIGHETSRAAD

Bente Birkedal

Privat 97 73 70 33

HAKADAL MENIGHETSRAAD

Ingvar Svegården

Privat 67 07 50 52

KIRKELIG FELLESRÅD

Ragnhild S. Thorstensen

Privat 67 07 21 87

KIRKENYTT

UTGIVER

Nittedal og Hakadal
menighetsråd

TRYKK

Fovea

REDAKSJON

Birger William Næss
Torbjørn Olsen
Thorvald Moi
Anne Korsli

OPPLAG

8100

KONTAKT

kirkenytt@nittedal.kirken.no
PB 63, 1483 Hagan
67 05 9041/48



LØVETANNKIRKA

«Hva heter barnet?» -- «Rotnes kirke». Når jeg i andaktsord her foreslår Løvetannkirka, tenker jeg på Alf Prøysen og hans tilknytning til Nittedar'n, på Prøysentorget i Mosenteret og fordi han har en utrolig fin tekst, som har mer sin tilknytning herover i hovedstadsområdet enn til Hedmarken. Den er til og med skrevet på glassklart bokmål og handler om et vårlig under i Bispegata 3: «Å den som var en løvetann, som stod i skitt og sølevann».

Denne planta er et godt bilde på hva kirka er for noe. Kirka er som en løvetann. Den er umulig å ta knekken på. Hvis noen prøver å rykke den vekk får de aldri tak i hele rota. Den skyter opp igjen og igjen og er alle steder. Den kan pryde en hel eng eller stå som lyspunkt for seg selv. Når den ser ut til å gråne inn i alderdommen, sender den hvite fallskjermtrupper over alle grenser. Så er det bare tull at den er stygg. Den er like pen som prestekragen! Den kan til og med lages vin på.

Kirkeprosjektet vårt er en slik løvetannhistorie. Det handler om menneskers tro og Guds ledelse. Håpet og troen på nye kirke har vært ute i hardt vær her ved Nitjars bredd. Men kjærligheten til prosjektet har holdt troen og håpet oppe igjennom alle disse årene. Hvorfor er kjærligheten større enn håpet og troen – i følge 1.Kor 13,13? Jeg vet ikke om jeg har et godt svar, men kanskje det er slik at bare kjærligheten kan holde troen og håpet oppe. Slik er historien om Rotnes kirke, Løvetannkirka.

Jeg var for sent ute til å foreslå løvetannen som tema for altertavlen og godt er kanskje det.... Livets tre og det levende vann – er bedre og mer bibelsk. Det sier noe om hvor dypt røttene stikker og hvor det levende vannet har sin kilde. For er vi ikke gren på Kristus-treet og er vi ikke i strømmen fra - Kjærlighet fra Gud som springer like ut- , så kan vi heller ikke være løvetannkirke. Da blir vi bare ugras.

Kirkas røtter stikker langt nedover i historien og bredt utover i verden, men frukten er alltid årets frukt. Et frukttre kan et år bære lite, nesten ingen ting, og et annet år bære rik frukt. I dette nye kirkeåret 2016-2017 kan vi nyte en ny frukt på livets tre som det levende vannet har gjort mulig.

Også i denne løvetannkirka skal det lyde mange utsendelser etter at velsignelsen er lyst og de tre ganger tre klokkeslag har lydt. Ofte hører vi «Gå i fred, tjen Herren med glede» eller « hvil i Herrens nåde». Det jeg liker å høre best er ordet om å gå og bære frukt, frukt som varer! Rotnes kirke er en frukt, en frukt som varer og den skal gjøre oss i stand til å bære frukt som varer – her hvor vi bor! I salmen «Dine løfter er mange» synger vi: «Lær oss elske hverandre og se hva det er du har ment med at vi bor der vi bor!» Kanskje er frøet fra en løvetann svaret – «Hjelp oss vitne om Jesus for fjern og for nær. La ditt ord nå ut til hele vår jord!» Amen

Kjell Asgeir Skartseterhagen, sokneprest

